



©Remy Angeli

## INSTRUMENTARIUM

Grâce aux aides de la Région Centre-Val de Loire et du Conseil départemental d'Indre-et-Loire, la Ville de Tours a acquis un parc d'instruments anciens qu'elle met à la disposition des élèves du département de musique ancienne du conservatoire.

### LES VENTS

Consort de flûtes à bec « Praetorius » à 440 Hz Francesco Li Virghi  
 Consort de flûtes à bec « Raffi » à 490 Hz Francesco Li Virghi  
 Consort de hautbois Renaissance à 440 Hz Thierry Bertrand  
 Basson baroque et bassons Renaissance Olivier Cottet  
 Basson baroque Atelier du Sycomore  
 Consort de sacqueboutes Ewald Meinel  
 Cornet courbe soprano en sol à 440 Hz Damien Bardonnnet  
 Deux cornets droits en sol « kit débutant » à 440 Hz Damien Bardonnnet  
 Deux cornets courbes à 466 Hz Gebhard David

### LES CORDES

Consort de violes anglaises François Bodart  
 Consort de violes italiennes et lirone Marco Salerno  
 Vieilles à archets Ugo Casalonga  
 Luths Renaissance, guitares Renaissance et baroques, théorbe et archiluth Didier Jarny et Nicolas Petit  
 Harpes baroques Rainer Thurau et Simon Capp  
 Harpe médiévale Simon Capp  
 Violon et alto baroques Bruno Dreux  
 Violoncelle baroque (italien XVIII<sup>e</sup> siècle) Anonyme  
 Violoncelle baroque 7/8<sup>e</sup> piccolo Aubert à Troyes  
 Contrebasse (modèle Gasparo da Salo) Patrick Charton  
 Archets Renaissance Claire Berget

### LES CLAVIERS

Virginal flamand Patrick Chevalier  
 Clavecin italien Philippe Humeau  
 Orgue positif Etienne Fouss couplable en claviorganum  
 Clavecin « Ruckers-Taskin » Atelier Marc Ducornet  
 Clavecin « Tibaut de Toulouse » Émile Jobin  
 Clavecin français Atelier Marc Ducornet  
 Orgue Renaissance italien Quentin Blumenroeder

## INFORMATIONS PRATIQUES

### CURSUS ET PARCOURS

- ▶ Cycle d'initiation (de 1 à 3 ans)
- ▶ C2 (2 ans ± un an)
- ▶ C3 (2 ans ± un an) pour la délivrance du CEM
- ▶ Cycle spécialisé pour la délivrance du DEM

Le CRR de Tours, en partenariat avec le Département Musique et Musicologie de l'Université François Rabelais, propose **une licence de musique et musicologie à parcours « musiciens interprètes »** pour les dominantes clavecin, orgue, flûte à bec, (tests d'entrée obligatoires). Selon les places disponibles, des parcours non diplômants sont par ailleurs possibles ainsi que des ateliers de pratiques collectives.

### CONDITIONS D'ADMISSION

Pour les disciplines instrumentales :  
**Rencontre avec l'enseignant de la discipline principale**  
 Pour les disciplines vocales : **sur audition** (11 octobre 2024)

### MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour en savoir plus :  
[www.conservatoiretours.fr/musique/musiques-anciennes](http://www.conservatoiretours.fr/musique/musiques-anciennes)

Réunion de rentrée le **samedi 12 octobre 2024** à 10h, à l'Espace Joséphine Baker du CRR.



2024-2025

**Département de  
Musique Ancienne**  
Conservatoire de Tours



tours.fr

VILLE DE  
**TOURS**

Le Département de Musique Ancienne du CRR de Tours est ouvert à tous les passionnés de musique ancienne. En 9 week-ends par an, vous pourrez étudier le chant dans plusieurs esthétiques, la danse Renaissance ainsi qu'un très grand nombre d'instruments anciens. Une formation complémentaire de disciplines théoriques complétera votre apprentissage. Porté par une équipe pédagogique réputée, l'enseignement est principalement tourné vers la musique de la Renaissance, du baroque sans oublier la présence d'ateliers de musique médiévale.

Deux principales solutions de cursus s'offrent à vous : des parcours personnalisés ou diversifiés non diplômants ou un cursus traditionnel diplômant qui peut mener au CEM ou au DEM.

## ENSEIGNEMENT VOCAL

Chant Médiéval  
Jean-Paul RIGAUD  
Chant Renaissance  
Véronique BOURIN  
Interprétation de la musique vocale baroque  
Ingrid PERRUCHE  
Jean-Miguel ARISTIZABAL (accompagnateur)

## ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL

### LES VENTS

Cornet à bouquin  
Judith PACQUIER  
Flûte à bec  
Gaëlle LECOQ  
Anches doubles Renaissance, basson baroque et serpent  
Jérémy PAPASERGIO  
Sacqueboute  
Franck POITRINEAU

### LES CORDES

Violon baroque  
Xavier JULIEN-LAFERRIÈRE  
Violes de gambe Renaissance, lirone et vièles à archet  
Lucas PERES

Luth Renaissance et guiterne  
Miguel HENRY  
et Michel GENDRE (assistant)

Harpes médiévale, Renaissance et baroque  
Angélique MAUILLON  
Violoncelle baroque  
Benjamin GARNIER

### LES CLAVIERS

Clavecin  
Sébastien WONNER  
Orgue  
Jean-Luc ÉTIENNE  
Basse continue au clavier  
N.N.

## DANSE

Danses récréatives de la Renaissance française, danses de bal et danses à passages.  
Robin JOLY

## CULTURE MUSICALE

Paléographie musicale  
Jean-Paul RIGAUD  
Lecture sur fac-similés  
Marc BUSNEL  
Contrepoint Renaissance  
Marc BUSNEL  
Analyse appliquée  
Marie-Laure RAGOT

## PRATIQUES COLLECTIVES ET ENSEMBLES

Atelier de polyphonies vocales Renaissance  
Véronique BOURIN  
Schola  
Marc BUSNEL  
Atelier d'improvisation  
Miguel HENRY  
Atelier de diminution  
Gaëlle LECOQ  
Atelier de contrepoint improvisé  
Lucas PERES  
Atelier d'art ménétrier Renaissance (solo et ensemble)  
Robin JOLY  
Atelier d'accords et tempéraments  
Sébastien WONNER  
Répertoire XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle avec clavier  
Sébastien WONNER & N.N.  
Grand ensemble de musique du XVII<sup>e</sup> siècle  
Franck POITRINEAU

### ATELIERS DE MUSIQUE D'ENSEMBLE

Consort de flûtes à bec, bande de hautbois, ensemble de cuivres, consort de violes de gambe, quatuor de luths, musique de chambre Renaissance et baroque, ensemble à cordes, atelier d'interprétation de musique médiévale.

## CONSERVATOIRE FRANCIS POULENC CRR TOURS

2 ter, rue du Petit-Pré 37000 Tours  
**Directeur** Stéphane BÉCHY  
**Enseignant coordinateur** Sébastien WONNER

### RENSEIGNEMENTS

**Téléphone** 02 47 21 60 30  
Du lundi au vendredi de 9h à 12h / 13h30 à 17h30  
**Courriel** crr-accueil@ville-tours.fr  
**Internet** www.conservatoiretours.fr

### DATES DES ENSEIGNEMENTS

2024	2025	
12 et 13 octobre	11 et 12 janvier	26 et 27 avril
23 et 24 novembre	1 et 2 février	24 et 25 mai
14 et 15 décembre	8 et 9 mars	14 et 15 juin

### BAL RENAISSANCE

**Samedi 1er février 2025 à 21h**  
**Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville de Tours**

Avec le Département de Musique Ancienne du Conservatoire de Tours et la compagnie Outre Mesure. Organisé par l'association Musica Ficta.