

Sortie DEM Régionalisé 2024

Programme CORDES

- ❖ Date de l'Examen : VENDREDI 5 AVRIL (après-midi)
- ❖ Lieu de l'Examen : CRD ORLEANS
- ❖ Date de la Générale : Vendredi 5 avril (matin)
- ❖ Durée de l'épreuve Contrebasse : 25 minutes maximum
- ❖ Durée de l'épreuve Alto : 30 minutes
- ❖ Durée de l'épreuve Violoncelle : 20 minutes

CONTREBASSE

1) Une pièce imposée parmi les trois pièces suivantes :

- Concerto en si mineur de Bottesini, mvt 1 et 2
- ou Concerto de Vanhal en mi Maj, mvt 1 et 2
- ou Aria et Rondo de Desenclos

2) Pièces de styles différents dont au moins une issue du réservoir suivant :

- Concerto en E majeur de K. Dittersdorf, mouvements au choix
- Concerto op3 de S. Koussevitsky, mouvements au choix
- Concerto n°2 en Sib de G. Bottesini, mouvements au choix
- Concerto n°1 de F-A. Hoffmeister, mouvements au choix
- Concerto en La majeur de D. Dragonetti, mouvements au choix
- Aria et Rondo de A. Desenclos, mouvements au choix
- Sonate T38 et T39 de J-M. Sperger, mouvements au choix
- Tarentelle de G. Bottesini
- Concerto de S. Lancen, mouvements au choix
- Concerto en mi-maj de J-B. Vanhal, mouvements au choix
- Allegro alla Mendelssohn de G. Bottesini
- Sonate en E minor, op 6, de A. Misek, mouvements au choix
- Concerto de Nino Rota, mouvements au choix
- Concerto pour basson de W-A. Mozart
- Intermezzo et Tarentelle de R. Glière
- Suite im Alten Stil de H. Fryba
- Sonate op 42 de D. Ellis
- Melancholia de P. Hersant, mouvements au choix
- Hommage à Bach, op 44 de J-F. Zbinden
- Psy de L. Bério
- Kadenza de Teppo Hauta-aho
- Suites de J-S. Bach, mouvements au choix - Ed Billaudot
- Night music de M. Zbar

3) Une pièce libre au choix artistique de l'élève

ALTO

- 1) Largo de la Sonate III BWV 1005 de JS Bach - éd. Ricordi – Bennici
- 2) ET Le reste du programme est libre (20 à 25 minutes)

VIOLONCELLE

- 1) Per Slava de penderecki (Ed Schott)
- 2) Un mouvement de concerto au choix
- 3) Un bach au choix