

CONCOURS D'ENTRÉE EN TROMBONE

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Un morceau au choix extrait de "Tons of Tunes for the beginner"	A. ADAM et M HANNICKEL	ED.CURNOW
	2 ^{ème}	Un morceau extrait de "Les grands classiques"	M. SCHENK	ÉDITION DE HASKE
	3 ^{ème}	Petite suite de printemps	O. RENAULT	ÉDITION COMBRE
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Le voyage d'Hadrien	A.CREPIN	ÉDITION ROBERT MARTIN
	2 ^{ème}	West Legends	P. Proust	ÉDITION FLEX
	3 ^{ème}	Pasaendo	J. NAULAIS	ÉDITION ROBERT MARTIN
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Kyteler's	H. MEDJEBEUR	ÉDITION R. MARTIN
	<p>Répétition de 20 min avec l'accompagnatrice piano : Merci de contacter Mme Laëtizia ROUAULT soit par tél au 06 80 21 04 06 soit par mail « l.rouault-duflot@crr.tours.fr » à partir du 26 août 2024.</p>			
Perfectionnement	Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé			

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

Dates des concours : voir planning sur le [site Internet du conservatoire](#)

Le **test de niveau** de **Formation Musicale (FM)** est **obligatoire** pour tous les candidats se présentant aux concours d'entrée en instrument ou chant lyrique ou direction d'orchestre **sauf** si je transmets un certificat de **validation du Cycle 3** provenant d'un CRD ou CRR **avant le 26 juillet 2024.**