

## CONCOURS D'ENTRÉE EN FLÛTE À BEC

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
<b>Cycle 1</b> "1 à 4 ans de pratique" *	<b>1<sup>ère</sup></b>	Flûte soprano : Air d'après Étienne Loulié p. 44 - Méthode de flûte à bec soprano  <b>OU</b> Jimba p. 2 - BlockflötenBox. Band 2	N. Rotstein  N. Rotstein	Lemoine 28632 H.L.  Acanthus ACM 255
	<b>2<sup>ème</sup></b>	Flûte soprano : Minue Ciegado p. 75 - Méthode de flûte à bec soprano  <b>OU</b> Le carillon de Dunkerke p. 49 - Méthode pour jouer de la flûte à bec soprano	N. Rotstein  P.Gantner et F.Mercet	Lemoine 28632 H.L.  Le Genechey
	<b>3<sup>ème</sup></b>	Un morceau de Soprano : Se l'aura spira tutta vezzosa p.59 – Méthode pour jouer de la flûte à bec soprano  <b>OU</b> Air de vièle n°10 p 4 – Pièces du XVIIIe siècle pour flûte à bec soprano ou alto  + Un morceau d'Alto : Musette en rondeau n°7 p. 9 - Pièces du XVIIIe siècle pour flûte à bec soprano ou alto  <b>OU</b> Greensleeves, n°14 p. 6 - Spiel und Spass mit der Blockflöte - 1 Schule für die Altblockflöte	P. Gantner et F. Mercet  J-L Charbonnier  J-L Charbonnier	Le Genechey  Zurfluh  Zurfluh
<b>Cycle 2</b> "plus de 4 ans de pratique" *	<b>1<sup>ère</sup></b>	Un morceau de Soprano : Gavotte n°14 p. 6 - Pièces du XVIIIe siècle pour flûte à bec soprano ou alto  <b>OU</b> Onder de linge groene - Der Fluyten Lust-Hof, thème et modo 2  + Un morceau d'Alto : Suite n°1, Air - Fünf leichte Suiten aus dem Barock	J-L charbonnier  Jacob van Eyck	Zurfluh   Schott OFB 97
	<b>2<sup>ème</sup></b>	Un morceau de soprano : Die Würde - La majesté - Heldenmusik, 12 Märschen für ein Melodieinstrument  <b>OU</b> Air vif n°8 p. 11 - Delalande, Danses pour un instrument mélodique, Cahier II  + Un morceau d'Alto : Suite II, Allemande (n°5) et Gigue (n°6) - Fünf leichte Suiten aus dem Barock	Georg Philipp Telemann	Amadeus BP442  Moeck n° 1090  Schott OFB 97
	<b>3<sup>ème</sup></b>	Un morceau de soprano : Partita 5, aria 1 (andante) et aria 4 (siciliano) - La petite musique de chambre (Die kleine Kammer-Musik)	Georg Philipp Telemann	Fac simile ou édition au choix

		+ un morceau d'Alto : Sonate I op 1 en la mineur, adagio et allegro (deux premiers mouvements).	Jean-Baptiste L'œillet de Gant	Fac simile ou édition au choix
<b>Cycle 3</b> <b>"plus de 8 ans de pratique" *</b>		Un morceau d'Alto : Sonate : La Foccarina – Musicali mélodie a 1,2,3,4, e 6 voci	Giovanni Martino Cesare	ut orpheus edizioni
		+ un morceau d'Alto : Sonate II op ; 5 en sol majeur – (transcription de Walsch pour flûte à bec)	Arcangelo Corelli	
<b>Répétition de 20 min avec le claveciniste accompagnateur :</b> Merci de contacter la Scolarité au 02 47 21 60 41 à partir du 19 août et avant le 26 août 2024.				
<b>Perfectionnement</b>	Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé			

\*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Les candidats en Cycle 1 et Cycle 2 seront accompagnés au clavecin lors du concours (pas de répétition avant le concours)

**Dates des concours :** voir planning sur le [site Internet du conservatoire](#)

Le **test de niveau de Formation Musicale (FM)** est **obligatoire** pour tous les candidats se présentant aux concours d'entrée en instrument ou chant lyrique ou direction d'orchestre **sauf** si je transmets un certificat de **validation du Cycle 3** provenant d'un CRD ou CRR **avant le 26 juillet 2024**.