

## CONCOURS D'ENTRÉE EN CONTREBASSE

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 <sup>ère</sup>	"I'm so Happy", Take Your Bow, n°13		Trinity College London Press
	2 <sup>ème</sup>	Le Petit Rien, Vol A	Couperin	JL Dehant
	3 <sup>ème</sup>	"Si j'étais... Moussorgsky", Yorke solos for double bass, vol1	S. Lancen	Yorke Edition
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 <sup>ère</sup>	"Ballade du Grand Broillaz et de l'Opcurte" + une pièce courte au choix	CH. Joubert	Robert Martin
	2 <sup>ème</sup>	Novelette, op. 46 extrait de 6 pièces caractéristiques pour contrebasse et piano + une pièce courte au choix	E. Ratez	Billaudot
	3 <sup>ème</sup>	Sonate en mi mineur + une pièce courte au choix	B. Romberg	International music compagny
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Barcarolle, op 37 n°6 + une pièce au choix	P. I. Tchaïkovski	International music compagny
	<p><b>Répétition de 20 min avec l'accompagnatrice piano :</b> Merci de contacter Mme Laëtitia ROUAULT soit par tél au 06 80 21 04 06 soit par mail « l.rouault-duflot@crr.tours.fr » à partir du 26 août 2024.</p>			
Perfectionnement	Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé			

\*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

**Dates des concours :** voir planning sur le [site Internet du conservatoire](#)

Le **test de niveau** de **Formation Musicale (FM)** est **obligatoire** pour tous les candidats se présentant aux concours d'entrée en instrument ou chant lyrique ou direction d'orchestre **sauf** si je transmets un certificat de **validation du Cycle 3** provenant d'un CRD ou CRR **avant le 26 juillet 2024.**