

CONCOURS D'ENTRÉE EN BASSON

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Dumka	M. Chebrou	Pierre Lafitan
	2 ^{ème}	Little Poney	P. Proust	Sempre Più
	3 ^{ème}	Le Basson de Gustavo	P. Proust	Combre
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Le prince du Pardailhan	C-H. Joubert	Pierre Lafitan
	2 ^{ème}	Learsi	P. Saint-Leger	Flex Editions
	3 ^{ème}	Concerto Do M RV 474 mouvement 1 et 2	A. Vivaldi	
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Sonate en Fa m mouvement 1 et 2	G-P. Telemann	
	<p>Répétition de 20 min avec le pianiste accompagnateur : Merci de contacter la Scolarité au 02 47 21 60 41 à partir du 19 août et avant le 26 août 2024.</p>			
Perfectionnement	Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé			

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites. Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

Dates des concours : voir planning sur le [site Internet du conservatoire](#)

Le **test de niveau** de **Formation Musicale (FM)** est **obligatoire** pour tous les candidats se présentant aux concours d'entrée en instrument ou chant lyrique ou direction d'orchestre **sauf** si je transmets un certificat de **validation du Cycle 3** provenant d'un CRD ou CRR **avant le 26 juillet 2024.**